
VR 脱出アドベンチャーゲーム
『Last Labyrinth (ラストラビリンス)』
ティザームービー公開&開発スタッフ・コメント発表

あまた株式会社は、VR 脱出アドベンチャーゲーム『Last Labyrinth (ラストラビリンス)』の公式サイトにおいて、ティザームービーの公開と、主要開発スタッフとそのコメントを発表したことをお知らせいたします。

■『Last Labyrinth (ラストラビリンス)』とは



「VR時代の新しいアドベンチャーゲーム」をコンセプトに開発され、VRだから実現できる世界観と仮想キャラクターとのコミュニケーションを体感できる「VR脱出アドベンチャーゲーム」です。特別試遊版を出展した東京ゲームショウ2018においては、たくさんの方々にプレイいただき、ご好評をいただきました。2019年春には世界同時・マルチプラットフォーム対応(ダウンロード専用)にて

発売を予定しております。これに先立ち、公式サイトにおいて本日、ティザームービーを公開すると共に、主要開発スタッフを公開し、スタッフからのコメントも公開いたしましたので、ぜひご覧ください。

■ティザームービー公開！

『Last Labyrinth』の世界観を垣間見ることができるティザームービーを公式ホームページ、YouTubeのあまた公式チャンネルにて公開いたしました。お見逃しなく！



<https://youtu.be/UyKGatwMKeg>

■開発スタッフ発表&コメント公開

『Last Labyrinth』を開発している主要スタッフと、過去に開発へ携わったタイトルを以下の通り、公式ホームページに追加いたしました。また、あわせて開発スタッフからのコメントも公開しておりますので、ぜひご覧ください。

【ディレクター/プロデューサー】

高橋宏典

『どこでもいっしょ』シリーズ ディレクター/プロデューサー

[コメント]

過去、仮想キャラクターとコトバによるコミュニケーションにチャレンジしました。今回は、VRという新しい技術の上で、仮想キャラクターとの非言語的なコミュニケーションにチャレンジします。カティアという少女の存在により、館に散りばめられた謎解きもひと味違ったものになったと思います。どうぞご期待ください。

【ディレクター/ゲームデザイナー】

渡邊哲也

『パペッティア』 ゲームデザイナー

『大鷲の人喰いトリコ』 ゲームデザイナー(物理)

[コメント]

ゲームメカニクスのコアであるカティアとの非言語的コミュニケーションを実現する為、いかにカティアが「人間らしく振舞う」か、その表現に挑戦しています。彼女がそこにいる運命共同体だと感じてもらえるよう鋭意制作中です！

【リードアニメーター】

福山敦子

『ICO』 キャラクターアニメーター

『ワンダと巨像』 キャラクターアニメーター

[コメント]

謎を解くだけでなくカティアとの空間をしみじみと感じられる作品になるよう制作に励んでいます。VRならではの表現の楽しさ、難しさに翻弄されっぱなしですが、カティアが皆さんに愛されるキャラクターになるよう頑張りますので、どうぞ楽しみにしててください。

【リードエンバイロメントアーティスト】

草場美智子

『グランツーリスモ3 A-Spec』 ランドスケープデザイナー

『グランツーリスモ4』 ランドスケープデザイナー

[コメント]

『Last Labyrinth』での背景制作という仕事は、その舞台となる「謎の館」の世界観を如何に感じ取ってもらえるかを組み立てていくことだと思っています。

こうするとカティアは困りそう！怖がりそう！といつも考えながら鋭意制作中です。ご期待ください。

【サウンドデザイナー】

花岡拓也

『モンスターファーム』 サウンド/SE

『スーパーロボット大戦』シリーズ サウンド/SE

[コメント]

新しい技術や開発環境への挑戦はいつでもワクワクするものです。

この「VR という技術の中にある奇妙な世界」を知った時、カティアは既に生き生きと存在していました。彼女に対する愛しさと、ギミックへの暗い情熱。どちらも視覚に加えて、更にもう一歩、プレイヤーの感情をかき立てるようなサウンド制作を進めていますので、どうぞご期待ください。

■ストーリー

「…ここは、いったい!？」

気が付くと、見知らぬ館の中にいた。

椅子に座っていたので立ち上がろうとしたが、動くことができない。身体を見ると拘束具で全身を固定されている。手首も固定されていて自由が効かない。座っているのはどうやら車椅子のようだ。

視界の隅に、人影を感じる。

「!？」

目の前には、少女が一人。冷たい瞳でこちらを見つめていた。



■キャラクター

館の中で出会う謎の少女「カティア」。プレイヤーを手助けしながら共に脱出を目指す。

■スクリーンショット





※画面は全て開発中のものです。内容・仕様は正式版と異なる場合があります。

■ゲーム概要

タイトル:Last Labyrinth (ラストラビリンス)

ジャンル:VR 脱出アドベンチャーゲーム

対応 HMD:PlayStation®VR、HTC Vive、Oculus Rift、Windows Mixed Reality Headset

対応機種:PlayStation®4、上記 HMD 推奨 PC 相当(Intel® Core™ i5 4590 /NVIDIA GeForce GTX 1060 以上)

配信プラットフォーム(ダウンロード専用):PlayStation®Store、Steam®、Oculus Store、Microsoft Store

プレイ人数:1 人

オンラインモード:非対応

発売日:2019 年春予定

CERO:審査予定

価格:未定

公式サイト:<https://lastlabyrinth.jp>

動画:<https://youtu.be/UyKGatwMKeg>

著作権表記:©2016 AMATA K.K.

■会社概要



会社名:あまた株式会社

代表:代表取締役社長 高橋 宏典

所在地:〒169-0074 東京都新宿区北新宿 1-5-2 佐藤ビル 5 階

設立:2008 年 6 月 25 日

事業内容:ゲーム事業他

公式サイト:<http://amata.co.jp/>

公式ブログサイト:<http://blog.amata.co.jp/>

あまた株式会社について:弊社は大手ゲーム会社のスマートフォンゲームの開発を多数手がけているゲーム開発会社です。ゲーム業界のキャリア 20 年以上のベテランゲーム開発者が多数在籍しており、その豊富な経験を生かしてゲームの企画、開発、運営を行っています。ゲーム開発を軸に、VR や映像、メディアなど、エンタテインメント領域における新規事業への取り組みも積極的に行っています。